

**ST 04**

**OBJETOS DE ARTE E SUAS HISTÓRIAS: Modos de Ver, Exibir e Compreender**

**Coordenadores:**

Prof.a Dr.a Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP)

Prof.a Dr.a Marize Malta (UFRJ)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Maria Amelia Bulhões

**Título da Comunicação:** História da Arte em tempo de Internet

Maria Lúcia Bastos Kern

**Título da Comunicação:** História da Arte: narrativas, reflexões e desafios

Maria de Fátima Morethy Couto

**Título da Comunicação:** Abstrações na América Latina: modos de ver, modos de exibir

Marize Malta

**Título da Comunicação:** Onde coloco meu Picasso? A locação das obras de arte em casa e o convívio com os bibelôs

Jeaneth Xavier de Araújo

**Título da Comunicação:** *Por uma geografia artística:* um duque renascentista e um coronel bahiano

Henrique Lima Assis e Ana Angélica Albano

**Título da Comunicação:** Professores de artes visuais nos contam as histórias dos objetos que habitam suas casas

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Leonardo Mèrcher Coutinho Olimpio de Melo

**Título da Comunicação:** Belle Epoque Francesa: a percepção do novo feminino na Joalheria Art Nouveau

Marcele Linhares Viana

**Título da Comunicação:** A arte decorativa nacional nos Salões de Arte da ENBA e do MNBA na primeira metade do século XX

José Bezerra de Brito Neto

**Título da Comunicação:** Quando a arte moderna invade ruas e bailes. Arte e política na decoração dos carnavais do Recife

Juliana Schmitt

**Título da Comunicação:**A dança macabra como reflexo da sociedade medieval - o caso de *La Chaise-Dieu*

Maraliz de Castro Vieira Christo

**Título da Comunicação:** Representações das revoltas coloniais nas Exposições Gerais da Academia Imperial de Belas Artes

Maria Bernardete Ramos Flores

**Título da Comunicação:** O mito do andrógino na arte de Ismael Nery

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Ana Carolina Albuquerque de Moraes

**Título da Comunicação:** *Art Déco* em cartazes de Chabloz

Vitor Hugo Gorino

**Título da Comunicação:** Edições de Arte: Darel Ilustrador

Sandra Makowiecky

**Título da Comunicação:** José Silveira D'Avila; entre arte e indústria, artista ou artesão

Paulo Knauss

**Título da Comunicação:** Os índios de Louis Rochet no Brasil: imaginação escultórica e identidade étnica entre séculos

Diego Souza de Paiva

**Título da Comunicação:** O David do Brenand: astúcias da pedra

Rosana Pereira de Freitas

**Título da Comunicação:** Nem na calçada, nem na praça

**Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs**

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

**Título da Comunicação:** A construção de um acervo: obras de arte na Universidade de Brasília.

Renata Cristina de Oliveira Maia Zago

**Título da Comunicação:** As Bienais Nacionais de São Paulo: prévias para as Bienais Internacionais?

Anderson de Sousa Silva

**Título da Comunicação:** O Salão de Abril como lugar legitimador da arte cearense (1950 - 1960)

Ana Maria Pimenta Hoffmann

**Título da Comunicação:** A pintura de José Antônio Van Acker

Maria Elisa Mendes Miranda

**Título da Comunicação:** Uma leitura em percurso - a obra de Adriana Varejão em Inhotim

Rosangela Miranda Cherem

**Título da Comunicação:** Sobre a obra de Nuno Ramos e suas articulações com o século XX